

# 目录

1. 合唱指挥.....	1
2. 中外服饰艺术欣赏.....	1
3. 湖湘文化.....	2
4. 现代制造技术导论.....	2
5. 二胡名曲赏析.....	3
6. 《红楼梦》导读.....	3
7. 魏碑唐楷欣赏.....	4
8. 中国文化与安身立命.....	4
9. 毛泽东诗词赏析.....	5
10. 大学生音乐欣赏.....	5
11. 中国文学史.....	5
12. 国际格局与大国关系.....	6
13. 绿色化学与现代生活.....	6
14. 中国民间手工艺赏析.....	7
15. 摄影艺术.....	7
16. 音乐鉴赏.....	7
17. 体育与欣赏.....	8
18. 解读金庸.....	8
19. 卫生与健康.....	9
20. 逻辑与批判性思维.....	9
21. 《大学》与《中庸》赏析.....	10
22. 美术鉴赏.....	10
23. 身边的化学.....	11
24. 数学文化.....	12
25. 九型人格心理学.....	12
26. 围棋完全入门.....	13
27. 数学的美与理.....	13
28. 世界文明简史.....	13

29.竹笛音乐欣赏.....	14
30.科技制作与创新设计.....	14
31.书法鉴赏.....	15
32.翻译欣赏.....	15
33.成功心理学.....	16
34.民间美术作品欣赏.....	16
35.美与审美.....	17
36.做自己的HR——大学生生涯规划.....	17
37.社交英语.....	17
38.丝带绣工艺与制作.....	18
39.网页制作.....	18
40.演讲与口才.....	19
41.国际设计名师作品鉴赏.....	19
42.3D打印技术与微创意.....	20
43.英文影视鉴赏.....	20
44.设计美学.....	20
45.中外美术鉴赏.....	21
46.中外名胜古迹赏析.....	22
47.创办你的企业.....	22
48.餐饮文化与礼仪.....	23
49.化学与健康.....	23
50.口才的艺术与人际交往.....	24
51.美学原理.....	24
52. Photoshop 完美演绎图像处理.....	25
53. TED 演讲案例赏析.....	25
54.西方建筑赏析.....	26
55.中国茶文化.....	27
56.数学建模文化.....	27
57.明朝那些事.....	28
58.职场与恋爱中的九型人格.....	28

59. 篮球裁判艺术.....	28
60. 教你如何成为英文摘要写作达人.....	29
61. 跨文化交际学视角下的电影赏析.....	29
62. 插花艺术.....	29
63. 环境艺术欣赏.....	30
64. 心理测评理论与实践.....	30
65. 室内设计鉴赏.....	31
66. 社交艺术.....	31

# 文化素质教育课程简介

## 1. 合唱指挥

主讲：曾依依

合唱指挥的基本内容，指挥图示 2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍讲解练习。对中外经典合唱作品欣赏演绎及各个流派、各种风格的著名经典作品进行全方位的解析，深层次地挖掘和展示经典合唱作品的社会意义、艺术价值以及作品背后鲜为人知的逸闻趣事，对于加强他们的人文素养，丰富他们的知识结构和业余文化生活，有着切实可行的目标和方向。通过以下要点讲解，让同学全方位掌握学习，掌握排练要点及指挥经典合唱作品：1、为什么要学指挥 2、准备活动和合唱组织 3、中外经典合唱作品欣赏 4、乐队组织编制 5、组织排练的基本方法 6、指挥姿态要求 7、指挥法图解图示 8、准备预示和起拍 9、延长音处理和收拍 10、合唱中需要指挥的要点分解练习 11、合拍和分拍的使用方法 12、分小组进行艺术实践 13、学习演唱经典合唱作品 14、具体作品指挥分析讲解 15、学生轮流上台指挥完整音乐作品。

## 2. 中外服饰艺术欣赏

主讲：罗荃

《中外服饰艺术鉴赏》是一门从审美角度专讲服饰艺术的课程。服饰，与人类的生活息息相关，与人的一生相依相伴。服饰是文明的窗口、文化的纽带、时代的路标，对五彩缤纷的服饰的欣赏和对流行服饰的追求，已成为人们的情趣和爱好。《中外服饰艺术鉴赏》将为大学生提供一面服饰审美的镜子。本课程将为您讲述着装的目的和动机。服饰的产生、发展、演变动力是什么？不同民族服饰的合流如何推动了民族的团结与奋进？服饰的腾飞和进化怎样有力地带动着人们思想的解放和个性自由的发展？课程将对不同历史时期、国家、民族、种族代表性服饰的介绍，将为学生对这一连串问题作出精彩的

回答。服饰是一定社会价值观念、审美标准、经济政治文化发达水平的标志，一定的社会角色有特定的服饰特征。当代中国人和当代大学生应该有怎样理想的服饰？在服饰世界走向国际化和时装模特儿不断发布时装信息的大趋势中，如何使装束达到完整美和时代美？怎样显示自己的个性和优越性？学生们将从本课程中获得宝贵的信息和指引。

### 3. 湖湘文化

主讲：喻正红

湖南地杰人灵，湖湘文化源远流长，博大精深，是中国文化发展史上一道耀眼的奇葩。马王堆汉墓震惊世界，里耶古城和秦简被称为中国考古界近 50 年最重大发现，走马楼孙吴简牍被当之无愧的称为“惊世发现”，影响人类文明进程的造纸术，享誉海内外的鞭炮和烟花，更有那创建湖湘文化的大师群：屈原、贾谊、罗含、杜甫、柳宗源、周敦颐、张轼、朱熹、魏源、曾国藩、左宗堂、黄兴、毛泽东等等，他们不仅创建了璀璨的思想，而且还建立了巨大的政治事功。可以不夸张的讲，中国近现史上引领时代风骚的往往是湖湘士人。还有令今天无数游客好奇和迷惘的“湘西赶尸”等神秘习俗，无不彰显湖湘文化独特魅力和神奇功能。

本课程采取历史与现实交织、理论思考与实际探索结合，寓教于乐，在愉快的氛围中领悟湖湘文化的无穷魅力。

### 4. 现代制造技术导论

主讲：关耀奇

《现代制造技术导论》主要介绍现代制造技术概论、机械制造技术发展史、毛坯成型技术、常规机械加工方法、现代加工制造方法。授课形式以多媒体授课为主。过程管理、考核方式为平时签到及随堂测试相结合。

## 5. 二胡名曲赏析

主讲：谭文武

教学目的：健康的音乐，能陶冶情操，有助于身心健康。

二胡名曲赏析是通过音乐特殊形式——二胡独奏，以充分发掘学生的音乐感和培养学生积极的音乐思维活动为主要目的。在欣赏中培养学生的音乐感受力、想象力、审美力。其作用：1. 通过欣赏，培养学生的乐感，进一步诱发学生对学习乐器、学习唱歌的兴趣。2. 通过欣赏，让学生接触到古今中外各种题材、风格的音乐作品，从中获得广泛的社会知识、自然知识。

教学内容：以《良宵》、《江河水》、《赛马》、《二泉映月》、《洪湖人民的心愿》等 10 首名曲作为主要赏析曲目。

教学方式：1. 分析曲目的写作背景、社会影响等；2. 观看名家演奏的视频；3. 主讲老师亲自演奏名曲；4. 师生互动，邀请熟悉该曲目的学生试奏。

## 6. 《红楼梦》导读

主讲：谭小明

《红楼梦》在中国小说发展史上是一部巅峰之作，它与中国民族文化紧紧联系在一起，人们一提起《红楼梦》就自然想到中国民族文化，而一提起中国民族文化，就自然想到《红楼梦》。同时《红楼梦》具有很强的文学性，在小说的创作模式和表现手法上实现了突破性的发展。思想性和文学性的完美结合是《红楼梦》在中国小说发展史上具有无穷魅力之所在。本课程从以下几个方面对《红楼梦》进行初步探讨。

1、《红楼梦》成书背景及研究概况；2、《红楼梦》线索结构；3、《红楼梦》的理想色彩和女性悲剧；4、《红楼梦》主要人物形象的个案分析及在文学创作上的艺术成就。本课程结合视频及文学作品，

以讲授为主，辅以讨论。积极引导学生在文学批评中学会形成自己的文艺观，在开放性的论文试题中各抒己见。

## 7. 魏碑唐楷欣赏

主讲：彭嘉勋

中国书法是一门古老的艺术，从甲骨文、金文演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书诸体，书法一直散发着艺术的魅力。魏碑，是南北朝时期北朝的碑碣、摩崖、造像、墓志铭等石刻文字的总称，其中尤以北魏的书法水平为高，风格多样，朴拙险峻，舒畅流利。而楷书更是书法中的经典，从魏晋南北朝时期发展到唐朝，楷书已经很成熟了。唐楷集魏晋南北朝楷法为一体，形成了字体严肃端庄，笔划平稳凝重，结构严谨，法度森严的风貌，一直被后世所沿用。

主讲内容：1、魏碑唐楷的发源及历史；2、经典魏碑作品欣赏；3、经典唐楷作品欣赏；4、介绍历史代表人物及其书法特点；5、魏碑唐楷的历史继承与未来发展。

## 8. 中国文化与安身立命

主讲：米振华

中国传统文化的骨干是儒道佛，本质上都是从不同角度寻求人生在世如何安顿自己的生命的安身立命的学问。他们共同的特点是：以修身立志养性为根本，以同于自然、归化天地为旨向，追求突破自我、放下执迷、超越生死、归化自然、融于天地的生命境界，共同影响着中国人乃至整个人类的生命与性灵，为人类的和谐共存提供了有益的启示。本课程的主要内容为：

- |     |           |     |           |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 第一讲 | 文化的价值与意义  | 第二讲 | 儒家文化与安身立命 |
| 第三讲 | 道家文化与安身立命 | 第四讲 | 佛家文化与安身立命 |
| 第五讲 | 中国文化与生命安顿 |     |           |

## 9. 毛泽东诗词赏析

主讲：李艳红

本课程拟从对毛泽东诗词进行解读：一、概述毛泽东与中国传统文化，二、三、四、五分别解读毛泽东重要诗词篇章，着重从毛泽东诗词的写作背景、艺术分析和精神境界等层面赏析毛泽东诗词。《沁园春·雪》等毛泽东诗词是毛泽东主席亲历的近半个世纪波澜壮阔的中国革命的光辉史诗与画卷。毛泽东诗词作为中华文化瑰宝，诗人的民族诗魂与光辉诗篇成为千古绝唱。学生通过欣赏，理解作品思想性与艺术性及其完美统一；体会作品囊括宇宙之博大，包容古今之精深；了解伟人的天资与品格；继承、发扬其光辉思想与革命精神，继承、发扬传统优秀文化；提高修养，净化精神，陶冶情操，塑造人格。

## 10. 大学生音乐欣赏

主讲：黎博

《大学音乐基础与欣赏》课程是一门非音乐专业选修的基本学科，对提高学生音乐素养、进一步学习其他相关课程有着非常重要的意义。通过学习本课程，学生能具备学习音乐的基础知识与基本的识谱能力，能具有初步的音乐赏析和基本的音乐文化素养。对培养学生积极乐观的人生态度以及继续学习音乐的热情有着积极的作用。

## 11. 中国文学史

主讲：熊国玲

课程通过了解中国文学的起源，探源我们民族的思想和文化性格；通过分析中国文学的思想内涵，引导学生感受中华文化的博大精深；通过探讨文学作品永恒的主题，感悟人性的复杂难测和人生的丰富多彩；通过文学体裁的学习，把握中国文学发展的脉络线索……

“中国文学史”讲座不需要探究枯燥无味的“之乎者也”，也不要你死记硬背哪朝哪代的大家名篇，只要从他们的故事中了解人生的

喜怒哀乐，知道我们祖先是怎样对待生活，打发时光的。倘若兴致勃发，你不妨想想自己的人生志向，生活目标；抑或灵感激发，更可以挥笔泼墨，抒写人生感悟，为中国文学史增光添彩！

## 12. 国际格局与大国关系

主讲：罗歆宏

本课程首先从国际关系的理论视角来进行分析，其次对全球化、大国等基本概念进行界定，然后依次介绍主要大国的历史、政治、经济与外交，最后重点分析了主要大国之间的相互关系及其发展趋势。通过本课的学习，使学生对全球化时代的大国之间的关系及其发展趋势有一个基本的认识 and 了解。了解当今大国崛起的历史，大国的政治、经济、文化及其对外关系的特点、大国相互间错综复杂的关系及其对世界局势的影响。

主要内容设置：1、国际格局与国际格局的基本现状和基本特征；2、美国历史、崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；3、欧盟历史、崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；4、日本历史、崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；5、俄罗斯历史、崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；6、中国与世界主要大国间的关系。

## 13. 绿色化学与现代生活

主讲：谭正德

《绿色化学与现代生活》课程是一门集知识与生活的课程。通过教与学，使学生认清生活中的知识盲点，提升生活质量，主要讲解食品与饮品安全、汽车与家庭装潢、化妆品辨识与使用及其他服饰等。通过本课程的学习，在拓展化学知识的同时，促使学生的人文素质与化学学科的全面发展，提高学生的保健意识与科学素养。

## 14. 中国民间手工艺赏析

主讲：庞洁丽

中国传统的民间手工艺源远流长，是广大劳动人民数千年来勤劳和智慧的结晶，展现了了中华民族文化的多姿多彩，是中国在国际舞台上一张亮丽的“名片”。剪纸、雕刻、刺绣、陶瓷等，都是享有很高声誉的传统手工艺，了解和学习这些具有代表性的民间手工艺，将会促使我们结合当今实际，在继承的基础上，对传统文化中的精华进行吸收并创造性地发扬光大，使祖辈流传下来的宝贵技艺在当代焕发出勃勃生机。

主讲内容：1、中国民间手工艺简介；2、剪纸工艺与雕刻工艺；3、纺织工艺与印染工艺；4、刺绣工艺与陶瓷工艺；5、中国民间手工艺的继承与发展。

## 15. 摄影艺术

主讲：邓永和

本课程是为全校开设的文化素质选修课，旨在让学生获得摄影方面的基础知识，激发学生摄影的兴趣。

主要内容：1、摄影基础知识及相机的操作使用；2、曝光控制及曝光模式；3、基本构图技巧；4、人像摄影基础；5、风光摄影基础。本课程采用多媒体教学形式，每一堂课除了授课内容之外还安排了图片赏析，与学生共同探讨图片的优劣。

## 16. 音乐鉴赏

主讲：刘娟

音乐基础知识是一门针对当代大学生开设的综合性课程，其教学目的是培养学生掌握良好的乐理知识，提高正确的音乐鉴赏能力，树立高尚的人格品质和人文情怀。

该课程以简谱、五线谱两大记谱法的学习为载体，将东西方音乐

文化的审美特征和审美差异进行比较，通过不同时代、不同地域、不同风格音乐作品的浏览，使同学们拓展音乐视野，丰富音乐素养，增强对音乐的感受力、想象力和审美能力。

该课程按照音乐教育的特有规律，由浅入深，循序渐进的进行课堂教学和多媒体教学，同时，通过大量的音乐基本技能和视唱视奏训练，使学生更好的掌握音乐中的节奏、节拍、和弦、调式、调性等乐理知识，为培养新时期具有全面的综合素质和创新型人才打下坚实的基础。

## 17. 体育与欣赏

主讲：杨洁

《体育与欣赏》课程是一门体育艺术类公共选修课。《体育与欣赏》以体育运动情景和体育观赏情景为基础，采用案例教学、情景教学等介绍体育保健、体育运动常识、体育运动项目竞赛规则与相关背景知识，以及精彩体育赛事赏析要点等，使学生能够通过学习和情景参与等了解体育保健知识、基本掌握体育运动中的常识和体育运动项目竞赛规则，并对相关体育运动项目的背景知识和观赛礼仪有更深入的了解。

课程为理论教学课，首先通过 PPT 教学让学生了解体育保健等基本知识；然后通过案例分析、模拟情景等现场运用所学知识解决运动中的各种突发状况；接着通过比赛录像解析体育运动项目竞赛规则、背景知识和观赛礼仪；最后通过随堂测试和课后作业检查学习情况，以不断提高我校学生的体育综合素养。

## 18. 解读金庸

主讲：谭龙华

“凡是有华人的地方，就一定有金庸武侠小说”，足见金庸武侠小说在华人世界的影响之广泛。金庸在传统侠义小说叙事结构的基础

上，结合中国传统历史，开创了新武侠小说一个全新的流派，并将之推上巅峰。本课程将从金庸武侠小说与人生、人情、人性；金庸武侠小说与政治、历史；金庸武侠小说与宗教、哲学；金庸武侠小说与艺术等几个层面，对金庸的武侠小说作一些探讨。本课程结合视频及文学作品，以讲授为主，辅以课堂讨论，作业及考试均为学生阅读原著后对作品人物、情节等方面的评论及赏析。

## 19. 卫生与健康

主讲：李金

《卫生与健康》课程是一门医学类公共选修课，《卫生与健康》以《新编大学生健康教育读本》、《内科学》、《急诊医学》为基础，系统介绍在校大学生日常学习、生活、交友、择业实际等多方面所需要的基本医学知识与急救技能。健康知识丰富、全面，重点突出、科学性强。

主要内容：1、艾滋病健康教育；2、大学生性心理健康及性传播疾病；3、临床常见疾病及诊治；4、生活常用药物及用法；5、急救与包扎止血；6、意外伤害及处理；7、心肺复苏与简易电除颤。

教学方法为理论教学与实际操作相结合。包括现场教学、医学操作演练和急救模型现场操作。

## 20. 逻辑与批判性思维

主讲：张轶

逻辑推理和批判性思维作为现代人必须具备的基本素质。该课程通过向学生讲授普通逻辑学和批判性思维的基础知识和理论，帮助学生了解形式逻辑的基本原理和方法，及现代逻辑学发展的新进展，并引导学生运用批判性思维的基本知识和理论去分析、解决日常思维、专业学习和工作学习中遇到的实际思维问题。

主要内容：1、逻辑与思维（什么是逻辑、逻辑是思维的法则、认识与思维、思维单位与思维形式、思维的有效性与合理性）；2、思维与语言；3、逻辑的产生与发展（逻辑的产生、传统逻辑的发展、逻辑的现代走向）；4、逻辑的性质和作用；5、批判性思维（什么是批判性思维、批判性思维的意义、批判性思维与逻辑）。本课程以讲授为主，引入大量经典案例，分析案例的同时，引导学生实践。

## 21. 《大学》与《中庸》赏析

主讲：李智良

儒家思想是通过“四书”反映出来的，其中“大学”、“中庸”对于我国当代大学生树立正确的世界观、人生观、方法论有一定的借鉴作用。

第一、二讲的内容为“大学”篇，介绍的内容为：三纲八目的追求；弘扬光明的品德；苟日新，日日新，又日新；找准自己的位置；凡事抓住根本；获得知识的途径；不要自欺欺人；修身先正心；齐家先修身；治国先齐家；平天下先治国。

第三、四、五讲的内容为“中庸”篇，介绍的内容为：中和是天下的根本；君子中庸，小人反中庸；最高的道德标准；隐恶扬善，执两用中；聪明反被聪明误；牢牢抓住不要放弃；白刃可蹈，中庸难得；什么是真正的强大；正道直行，默默无闻而不后悔；道不远人，远人非道；素位而行，安分守己；行远自迩，登高自卑；无所不在的道；天生我材必有用；治国平天下的法则；诚则明，明则诚；明哲保身，进退自如；不要自认为是，独断专行；圣人的伟大之处；弘扬德行的最高境界。

## 22. 美术鉴赏

主讲：邝卫国

美术鉴赏对大学生来说是一门非常重要的艺术类课程。尤其对于在

校大学生而言，在他们现有的基础上，在有限的课时内，和他们一起通过对中外美术史上各个流派、各种风格最著名的经典作品进行全方位的解析，深层次地挖掘和展示经典作品的社会意义、艺术价值以及艺术家多姿多彩的生活、作品背后鲜为人知的逸闻趣事，对于加强他们的人文素养，丰富他们的知识结构和业余文化生活，有着切实可行的目标和方向。

本课程通过对《蒙娜丽莎》、《富春山居图》、《向日葵》、《红磨坊街的舞会》、《远方的赤子》、《大卫》等作品进行赏析。每幅画都配有赏析文字，逐幅对该画的名题、年代、尺寸、作者、收藏地点、成画背景、主题内涵、作品意境、技法特色、构图原理、艺术价值及轶闻趣事等进行生动准确的介绍和赏析，以文说图、借图达意，力争做到视觉独特，内容丰富，特色鲜明，耳目一新。引导学生在更高层次上理解和欣赏名画的意境及艺术魅力。

## 23. 身边的化学

主讲： 苏宇红

生活离不开化学，如食品、饮料、洗涤剂、化妆品、药品及日用品等。有人说化学化工发展给人类带来了灾难性的毁灭，如有些化学类食品添加剂、饮料的甜味剂、醉酒剂等对人体所产生的副作用达到了“百害而无一益”的令人咋舌的地步；环境污染日趋严重，肿瘤类疾病率的大量提升，严重影响人类的生活；但化学化工使人们的生活物资日益丰富，生活品质快速提升。通过对本讲座的学习，使同学们初步具有化学类的一些基本知识，辩证地看化学与人类社会的关系。

主要内容：化学与生命、化学与生活、化学与环境、化学与材料、化学与能源。使非化工类各专业学生对化学科学特点及其重要作用有一概括了解，从而达到开拓视野、“提高科学素养”、增加解决复杂问题思路的目的。

## 24. 数学文化

主讲教师：刘光辉

现在大学里的“高等数学”课，由于各种原因，也常常采取重结论不重证明、重计算不重推理、重知识不重思想的讲授方法。实际上，大学生毕业后走入社会，如果不是从事与数学相关的领域工作，所学过的数学知识可能大多用不上，以至很快忘记。但不管从事什么工作，从数学课程中获得的数学素养，数学的思维方法和看问题的着眼点等，将会随时随地发生作用，使人们在实践中终身受益。

在这种情况下，我们考虑专门开设一门校公共选修课——“数学文化”，着重教授数学的思想、精神和方法；提高学生的数学素质，也提高学生的文化素质和思想素质。我们开设数学文化课，就是要学生从中体会数学的科学价值、应用价值和人文价值，开阔视野，受到优秀文化的熏陶，培养科学素质，提高创造性思维能力。学生从课程中可能的收获：了解数学的思想；引起对数学的兴趣；学会以数学方式的理性思维观察世界的方法。

## 25. 九型人格心理学

主讲：晏莉

九型人格又名性格型态学、九种性格。它按照人们的思维、情绪和行为，将人的性格分为九种类型，是一种深层次探究他人的方法和学问，更是全面了解人的性格工具及应用心理学说。本课程通过对九型人格的详细阐释，教会学生看懂不同性格的人的不同特点和心理特性，正确辨识人与人之间的差异，可以让大家真正地知己知彼，可以帮助人们明白自己的个性，从而完全接纳自己的短处、活出自己的长处；可以让人明白其它不同人的个性类型，从而懂得如何与不同的人交往沟通及融洽相处，与别人建立更真挚、和谐的合作伙伴关系。课

程以理论讲授和案例研讨及人格心理测试相结合进行，考核方式为撰写论文一篇。

## 26. 围棋完全入门

主讲：唐冰

中国古代的四大艺术，琴棋书画，历史悠久，源远流长。其中的棋，说的就是围棋。围棋艺术，千变万化，具有经久不衰的魅力，这是它流传几千年至今受到人们喜爱的原因。

围棋作为一门科学，它可以最大限度地开发智力，启迪思维，锻炼头脑，陶冶情操。在围棋的对弈中，包含着形象思维、逻辑思维的创作。它能增强机械记忆和理解记忆，它能提高人们的计算本领。

## 27. 数学的美与理

主讲：唐友良

本课程适合大学本科不同专业，不同年级的学生，包括没有高等数学基础的文科学生。教学内容不追求数学理论的严整性，而是漫步于数学王国，从不同侧面、不同角度阐述数学思想和数学方法，并讲述数学与艺术的相互促进，数学与人文科学的日益加深的联系。

本课程将点评数学史上的一些重大事件，如欧氏几何、微积分等数学分支诞生的意义及对人类文明的深刻影响。论证蜚声古今的数学名题，如孙子定理、百鸡问题等。数学中一些概念如黄金分割、斐波那契数列等在实际生活中的重要联系。

通过本课程的学习，我们可以领略和吸取千秋沧桑锻造出的不朽思想，人类文明结晶出的伟大智慧。

## 28. 世界文明简史

主讲：丁金龙

本课程主要针对大学普通本科学生开设的，主要通过划分世界主

要文明的地域特色，对人类主要文明进行类型划分，介绍人类主要文明的成就、特征和差异，各主要文明对世界文明发展的贡献，勾勒出人类主要文明的发展线索，揭示现代东、西方文明的发展方向，让读者对世界文明的起源、发展和未来的发展趋势有一个大致的了解。

该课程体系主要让学生了解世界各种文明的特征和各种文明之间的差异，包括人类文明的起源、古埃及文明的产生与发展、中华文明的产生与发展、古西亚文明的产生与发展、古希腊文明与罗马文明的产生与发展。

## 29. 竹笛音乐欣赏

主讲：曾志刚

竹笛是中国传统音乐中常用的横吹木管乐器之一，一般分为南方的曲笛和北方的梆笛，其表现力丰富，既能演奏悠长、高亢的旋律，又能表现辽阔、宽广的情调，也可以奏出欢快华丽的舞曲和婉转优美的小调。竹笛作为中国民族乐器的典型代表，具有显著的中国传统文化特色。

本课程主要包括：竹笛的发展历史，基本乐理知识，竹笛演奏技巧简介，竹笛名家简介，经典名曲欣赏。采用多媒体讲授乐理基础知识，利用现场演奏示范的形式讲授竹笛基础知识。

## 30. 科技制作与创新设计

主讲：蒋校辉

《科技制作与创新设计》以慧鱼构件为基础，系统介绍创意机器人制作所涉及到的基础知识、主要构件组成、机器人机构的设计、控制程序开发环境，并配以一定数量的练习和作品拼装，使学生能够通过练习制作出功能各异的机器模型。

课程为实践教学课，首先让学生能够熟悉慧鱼模型各种构件，并锻炼用双手熟练拆装；然后使用编程软件实现各种机构运动功能；最

后参与课程学习的学生将完成机器人的练习和作品拼装，能够开发或制作出功能各异智能机器人模型。为我校参加全国机械创新大赛做好准备。

## 31. 书法鉴赏

主讲：胡武平

书法艺术是中华五千年灿烂辉煌的文化长河中的一颗璀璨夺目的明珠，她承载着深厚的中华民族文化积淀，她最大限度地运用形式美的规律，表现书法家的情感、胸怀和气度，是中国文人抒写性灵，陶冶情操的一种重要的艺术形式。当代大学生了解和掌握书法艺术，对于传承中华文明、理解中国传统文化，和怡养心灵、提高修养都有重要意义。主讲内容包括：中国书法和中国文化；中国汉字与书体的演变；中国历代重要书家和流派；书法基本知识和基本技法；如何进行书法欣赏。

## 32. 翻译欣赏

主讲：刘肯红

翻译是人类文化交流与传承的桥梁。几千年来，翻译家们为不同语言不同文化的交流留下了宝贵的财富。多雷、朱生豪、鲁迅等德艺双馨的翻译家更是人类文明史上的丰碑。

本课程在简要回顾中西翻译为文化交流和传播所过巨大贡献的基础上，重点介绍中英散文、诗歌、小说、戏剧的文体特点和诗学价值，并通过具体的译例批评，试图和学生一起领略翻译的独特魅力，以达到提高学生语言能力和文学修养、培养学生文化素质的目的。

### 33. 成功心理学

主讲：包卫

成功心理学是关于发挥人的最佳效能的科学，是一种新的研究领域和应用心理学。课程内容包括正心、壮志、崇德、强能、笃行等。通过课程开设和训练，使学生了解成功心理学的基础知识和操作原理；识别优劣势，定位起点和目标；知道如何培养各种行动能力；能正视现实和调适心态，奠定可持续成功的基础。课程宗旨是让学生学会生存与适应、发展与创造、思考与行动、做人与做事；增强心理素质，形成阳光心态，提升生命价值，追求卓越人生。

### 34. 民间美术作品欣赏

主讲：刘陵江

民间艺术是相对宫廷艺术、文人士大夫美术和专业美术而言的，被鲁迅先生称之为“生产者的艺术”。是指以劳动人民为主体作者，为了满足劳动人民的衣食住行用生活需要和审美需要而创造的服装及其配件、床上用品、食炊用具、家具以及年画、剪纸、演具、玩具等，它是劳动人们用独特的艺术语言创造的艺术形式。它在艺术上集壮美和朴素于一身，表现出朴实明朗、火热向上的风格，散发着劳动人民内在的真挚、善良、直率、热情等心理素质和审美情趣。它是整个美术领域与民族民间美术的重要组成部分，更是传统文化的精髓。

通过民间美术欣赏这门课程，让学生感受到了浓浓的中国风，深深的中国情。同时也通过学习，更加懂得民间美术值得我们去挖掘，去重视、去发展、去传承。民间美术作品鉴赏课程使用 PPT 授课以及参观民间美术作品展、陶艺工作室和体验陶艺制作过程，并写出心得体会。

## 35. 美与审美

主讲：俞贵邦

美，是看不见的竞争力；美学，乃优化生命之学。她陶养审美态度，培育审美能力，优化生存状态，提升人生境界。《美与审美》这门课进行基本美学教育，培养学生高雅情趣、审美意识和审美能力，为学生知美爱美、创造美丽人生铺垫基础。用泰戈尔的话说：“我们的欲望，把彩虹的颜色，借给那只不过云雾的人生。”

## 36. 做自己的 HR——大学生生涯规划

主讲：赵玲令

对于身处于变动社会中，各种压力负荷于一身的大学生们，本课程旨在帮助大学生认清形势，摆脱迷惘，做好准备，振奋精神，提高大家的自我教育和自我管理能力，迎接大学生活的挑战，从而把自己培养成符合社会需要的复合型人才。课程通过介绍生涯设计的有关知识，帮助大学生正确自我定位，能根据自身特点和社会发展的需要，进行生涯的设计，调整自身心理，以正确的价值观、择业观和行为规范、良好的心态度过职业生涯的准备期，增强大学生适应新的社会形势的能力。

本课程的主要教学内容分为 5 个专题：吾谁与归——我的大学专业、跃动的青春——校园活动与社会实践、谁是最可爱的人——校园人际关系处理与社交礼仪、轻舞飞扬——大学生休闲天地、雾里看花——大学生就业、创业之路。

## 37. 社交英语

主讲：刘丽珍

应用型本科院校的教学定位要求我们配合《大学英语》课程教学，培养大一、大二学生的英语社交礼仪，以突出非英语专业大学生的交际能力，促进跨文化交际的有效进行。《社交英语》课程包括交际礼

仪、着装礼仪、餐桌礼仪、节日礼仪、派对礼仪等，如餐桌礼仪中将学到西餐座位顺序、英语点西餐、三副刀叉的使用流程和规范、就餐禁忌、餐桌英语（如：如何英语祝酒等）和西方小费文化等。本课程以课堂讲授为主要形式，使学生对英语社交礼仪有一个直观的、感性的认识，并通过具体的现场观摩和演练来掌握这些礼仪仪程和英语表达，它有助于培养大学生在国际人际交往过程中的仪容、举止、表情、服饰、谈吐等，是一个优秀大学生思想道德水平、文化修养和交际能力的外在表现。

## 38. 丝带绣工艺与制作

主讲：杨梅

《丝带绣工艺与制作》课程是一门艺术类公共选修课。重点强调艺术类专业技能能力的培养，通过本课程的学习，让学生了解民俗传统手工艺中的丝带绣工艺的历史与发展、设计原理的基础理论知识，熟悉各种基本针法，掌握一定的工艺制作方法，明确它与人们日常生活中息息相关的意义、作用及地位，提高学生的文化素质和艺术思维创造力，进一步锻炼专业实践动手能力，为培养高素质的应用型专业技术人才的打下坚实的基础。

本课程的学习，以丝带绣工艺为理论教学基础，授课老师采用理论讲授和实践动手示范相结合，学生动手实践制作为重点（学生需自备材料与工具），熟悉丝带绣工艺的不同种类与应用，熟练掌握常用的几种工艺技法及制作规律，从而培养学生具有一定的服装设计理念。

## 39. 网页制作

主讲：李远辉

课程简介：基于 bootstrap 设计一个响应式的现代网站。边授课、边操作，学生通过学习并最终学会制作网页。

授课形式：在机房利用多媒体教学软件上课，边讲边操作。

## 40. 演讲与口才

主讲：谢伯端

在一个政治文明和市场经济都高度发达的社会中，良好的口才是人生成功的必不可少的重要武器。开设《演讲与口才》讲座的目的是：帮助在校大学生提高口头语言表达能力并增加对语言科学的认识。本讲座属于应用类讲座，重点介绍演讲、辩论、交际语言的基本特点、原则和技巧。结合大学生学习、欣赏演讲的实际，按认识、准备、登台的发展过程，引导学生提高学习兴趣，掌握学习方法，特别注重突出实用性。

## 41. 国际设计名师作品鉴赏

主讲：迟晓丽

本课程面向全校同学，在赏析若干中外服装经典作品和普及服装设计理念、设计风格、款式设计、面料设计以及色彩设计等等现代服装艺术基础知识、基本原理，分析巴黎、伦敦、米兰、纽约、东京以及中国设计大师设计理念和设计师作品，将服装艺术置于广阔的艺术维度和宏大的文化背景以及流行趋势中作多方面的深入探析。本课程的讲授注重形象化、视觉化的教学手段的运用，注重对学生时尚性、开放性、综合性的现代思维方式的培养。本课程力图使学生经过学习，提高艺术修养，加强人文素质，培养起健康良好、又多元开放的审美情趣，并且开阔思路，培养起综合性、创造性的现代思维能力。

主要内容：1. 巴黎时装设计师及作品分析。2. 米兰时装设计师及作品分析。3. 伦敦时装设计师及作品分析。4. 纽约时装设计师及作品分析。5. 日本与中国时装设计师及作品分析。

## 42. 3D 打印技术与微创意

主讲：刘文锋

《3D打印技术与微创意》是一门利用3D打印技术，在科学、技术、教育、管理、艺术和其他所有领域进行微创意活动的特点、规律、方法和创造力开发的课程。其目的就是通过微创意活动实践，掌握微创意的规律和方法，并借助3D打印技术，把每个学生的个性化微创意具体的成型并展现出来，以此有效地促进各类创新活动的开展，促进科学技术和社会生产力的发展，促进创新人才的培养。

## 43. 英文影视鉴赏

主讲：谢丽娟

电影既是社会和文化的重要见证，也是语言的艺术。电影历来被认为是一种十分引人注目的语言教学资源。《英文影视鉴赏》是为提高学生的英语语言能力和审美情趣，引导学生综合认知影视艺术，培养学生的人文精神，提高学生的综合素质的素质教育课程。课程通过英文经典影片（或片段）的观摩与赏析，切实提高学生的英语语感和艺术修养，提高学生对影视这门综合艺术的鉴赏水平和分析能力，进一步了解和掌握电影的语言技巧和美学特征，并具有一定的研究视野和批评方法。具体而言，这门课程的目标在于：（一）了解电影所表达的文化思想及其变迁，了解电影中的英语语言文化；（二）通过对电影思想文化的了解，了解西方文化；（三）学会用一种更为合理的方式感受世界，感受自我，以积极健康的态度快乐的生活；（四）掌握一些具体的影视知识。

## 44. 设计美学

主讲：王慧磊 蒋德军

《设计美学》是一门研究人们在设计及相关领域关于美学方面的一些规律、特点、方法、素养等相关知识的理论；主要运用马克思主

义的基本原理，分析有关美的本质、美感和美的创造、美的欣赏等问题，使学生掌握美学的基本知识和原理，并应用到设计中，树立正确、进步的审美观，能更深入地分析自然、社会和文学艺术中的审美关系，提高人文素养。授课内容：1、手工艺时代的设计观念和美学思想；2、工业时代西方设计美学的发展及美学思想；3、西方设计美学概述；4、设计美感及设计审美的形态类型；5、设计美学个案分析及设计美学的发展趋势。

## 45. 中外美术鉴赏

主讲：谭玲玲

作为视觉艺术的美术是最大众化、拥有最多观众群的艺术。可以说美术无处不在，美术作品也是流传最多的艺术形式。当代大学生了解和掌握中外美术，借以开阔眼界、加强修养，从中感受到中外美术的艺术魅力，奠定深厚的艺术底蕴，用“美的眼睛”游览艺术的殿堂。本课程系统介绍中外美术各个时期重要的美术遗产、美术流派、美术家、美术作品及其艺术观念。特别选取了数百幅经典作品进行赏析，注重体现时代精神、挖掘深蕴的人文内涵。

第一部分：中国美术历史悠久，博大精深，是中华文明的瑰宝。原始社会彩陶的古朴、夏商周青铜礼器的权贵、秦汉兵马俑的深沉雄大、魏晋南北朝人物画的秀骨清相、隋唐绘画的雍容华贵、宋瓷的高雅凝重、元代文人画的素雅、明清绘画的借古开今，无不体现了中国传统美术最本质的精神特征——博大深厚。

第二部分：外国美术以光辉灿烂的古代绘画闻名于世，又以色彩缤纷的现代派绘画惊骇环球。从马奈、莫奈、修拉、塞尚、高更、梵高等为代表的印象派，到法国以马蒂斯为代表的野兽派，毕加索为代表的立体主义，意大利卡拉·博乔尼等为代表的未来主义，康定斯基为代表的抽象主义，达达主义、超现实主义等，形成了万态纷呈的局面。

## 46. 中外名胜古迹赏析

主讲：包海燕

《中外名胜古迹赏析》是一门从审美角度赏析名胜古迹的课程。名胜古迹，就是指风景优美和有古代遗迹的著名地方。中国是世界上最古老的文明国家之一，名胜古迹众多。

第一部分：讲解中国的名胜古迹，包括中国故宫、万里长城、秦始皇陵兵马俑、苏州园林、承德避暑山庄、布达拉宫、莫高窟、孔府孔庙孔林、乐山大佛、中山陵等名胜古迹。漫步在这些名山胜水之中，一方面可以引导学生们领略祖国的大好河山，另一方面也从中感悟祖国博大精深的历史文化，进一步热爱中华大好河山。

第二部分：讲解世界各国的今古奇观、历史遗迹、风光名胜、建筑民居、各种形式的艺术杰作以及风土人情，主要有意大利罗马斗兽场、希腊雅典卫城、柬埔寨古都、西班牙格拉纳达阿勒罕布拉王宫、墨西哥尤卡坦的玛雅古迹、巴西里约热内卢救世主耶稣雕像、智利复活节岛巨像、法国巴黎埃菲尔铁塔、日本东京京都清水寺、俄罗斯莫斯科的克里姆林宫、德国福森白雪公主城堡、埃及金字塔、悉尼歌剧院等，让学生们领略世界各国的人文历史和异域风情。“世界那么大，一定去看看”，本课程的开设有益于培养大学生们热爱生活、崇尚自然的情操。

## 47. 创办你的企业

主讲：段超群

《创办你的企业》课程是一门创新创业文化素质课程，主要讲述在当前大众创业万众创新的背景下，如何根据大学生创业学习的特点和创业过程，逐步提升学员对创业现象、创业过程的认识和理解，运用知识、技术、智慧和灵感去创造机会和价值，把握创业规律、选择理性创业，降低创业风险。通过学习本课程，学生能提升创业意识，提升自己的创业素质和创业能力，建立自己的企业构思。在创业计划

学习中，学员将知道如何将自己的企业构思“落地”：通过评估市场、人员组织、制定利润计划等，将其变成一个真实的企业。本课程能扩展学员的视野，极大地调动学生学习的积极性和创新创业的热情，对培养学员积极乐观的生活态度以及挑战自我都有着较好的作用。

## 48. 餐饮文化与礼仪

主讲：胡湘兰

世界上任何一个国家都有一个传统的饮食文明与其它文明共同在历史中轮回。每个地区都有与众不同的饮食习惯和味觉倾向，而各自将这些精妙的技艺发展成了一种习俗，一种文化。餐饮礼仪是指人们在赴宴进餐过程中，根据一定的风俗习惯约定俗成的仪式和行为，在仪态、餐具使用、菜品食用等方面表现出的自律和敬人的行为，是餐饮活动中需要遵循的行为规范与准则。通过《餐饮文化与礼仪》这门课程，可以让对中国以及世界的饮食文化都产生了浓厚的兴趣，也让我们全面的了解不同国家不同的饮食与文化，饮食与礼仪。饮食中的精致、悦目、坠情、礼数分别从不同的角度概括了饮食文化的基本内涵。

## 49. 化学与健康

主讲：易苏

《化学与健康》以化学基础知识为经线，以与人体健康密切相关的问题为纬线，以影响健康的化学因子为出发点，阐述化学原理在生活中的实际应用与人们认识上的种种误区。化学对健康的影响是潜移默化、日积月累的，利用化学协同、拮抗等相互作用，可以提高生活质量，是抑制有毒有害物质在体内蓄积、排除毒素的有效途径。

本课程主要采用问题式教学；同时伴以案例教学法、情境教学法。主要讲解人体中化学、营养与健康的化学、茶酒与健康、日用化学品与健康、环境化学与健康相关知识与理念五个方面的内容。

## 50. 口才的艺术与人际交往

主讲：刘盈盈

《口才的艺术与人际交往》课程是一门语言艺术类公共选修课。《口才的艺术与人际交往》以口才与社交为基础，采用案例教学、情景教学等方法系统传授学生如何运用口才在社会交往中是自己更加出彩，如何克服畏惧、建立自信，改善人际关系，特别是如何克服封闭式的人性弱点等，来提升学生的口才与人际交往能力。

课程为理论教学课，首先通过 PPT 教学让学生了解说话技巧与人际关系等基本知识；然后通过案例分析、回答问题与分组讨论让学生现场运用所学知识来锻炼自己的逻辑思维与口才；接着通过模拟情景来加强学生们的人际沟通与交往能力；最后通过随堂测试和课后作业检查学习情况，以不断提高我校学生在情感交流、人际沟通方面的社交能力。

## 51. 美学原理

主讲：龚旭昱

本课程主要讲述网球锻炼及艺术美学，分别从知识、技术、战术、练习与提高和竞赛五方面叙述。知识篇从运动的起源与发展开始，对运动项目的特点和锻炼价值进行介绍，引出重大赛事和人名名将，使读者对运动项目有更深入的了解。技术、战术篇图文并茂，简明直观，介绍最基本、最实用的技术、战术知识，易懂易学。练习与提高篇介绍如何提高运动技术、身体素质的方法手段和自我评价的内容，练习方法有较高的合理性、可行性和可控性。竞赛篇重点介绍项目的比赛知识、比赛方法、基本的规则和裁判法，使读者能够清晰地了解运动项目的有关知识，懂得如何参与比赛和理性客观地欣赏比赛。

## 52. Photoshop 完美演绎图像处理

主讲：刘长松

Photoshop CS6 是由 Adobe 公司开发的图形图像处理和编辑的最新版本的软件。Adobe 公司在 Photoshop 这一软件的版本上不断升级，是为了使广大从事图形图像处理工作的用户拥有性能更完善的得力工具，同时也是为了使刚刚步入设计领域的初学者能够拥有更加优秀的学习软件。

本课程主要介绍的是 Photoshop CS6 的基础操作和操作技巧，学生通过本课程的学习，应当能够初步掌握 Photoshop CS6 中基本工具、命令的使用技巧，能独立完成图片处理效果。通过学习，学生将具有较强的实际动手能力，培养创造性思维能力，并将具有很强的创新意识和综合实践能力，开拓视野，发展创造潜能，能立即从事平面创作及专业品质的照片润饰与制作，可创造出无与伦比的图像世界。提高自己的计算机应用处理能力。

## 53. TED 演讲案例赏析

主讲：刘熹微

TED 演讲现在是风靡世界的一个演讲系列，“TED”由“科技”、“娱乐”以及“设计”三个英文单词首字母组成，这三个广泛的领域共同塑造着我们的未来。TED 的创办人现今已经将这一系列演讲作为品牌，推广至全世界，极其受欢迎。他们会每一期邀请世界上的思想领袖与实干家来分享他们最热衷从事的事业，凡有机会来到 TED 大会现场作演讲的均有非同寻常的经历，他们要么是某一领域的佼佼者，要么是某一新兴领域的开创人，要么是做出了某些足以给社会带来改观的创举。现今的 TED 演讲系列已经涉及到各个领域、各界名人，相信你观看每一场名人的分享演讲视频都会有一次心灵的触动。有幸去现场听演讲的参加者们称它为“超级大脑 SPA”和“四日游未来”。

这门课程的目的旨在一是锻炼课程参与者学生们的英语口语和

英语水平；二是提升自我的演讲技能，课程老师会通过观看一期 TED 英语演讲视频（大约 10-20 分钟）后，结合视频涉及到的英语知识，讲授如何将这些英语知识运用于实际口语沟通交流和写作阅读中。其次在课程讲授中会传授演讲技能知识，授课老师会根据每期观看的 TED 演讲视频内容一一进行细致且创新的讲解，对于想提升自我演讲和口才技能的学生这是一门非常有意义的课程。

## 54. 西方建筑赏析

主讲：谢晶

本课程以专题的形式，基本按历史顺序，介绍西方建筑的发展历史和规律。不是完整的建筑史，而是则重点而述，以不同的视角，辅以经典建筑作品赏析，向听者展现历史延承建筑所反映的社会文化背景。

主要内容：1、介绍古希腊神庙、柱式，解析希腊雅典卫城建筑群空间布局和艺术特点。古罗马混凝土技术的发展、拱券结构的起源和发展。通过解读万神庙、角斗场和卡拉卡拉大浴场等经典建筑，认识古罗马卓越的结构体系和空间艺术特点；2、以欧洲分裂的历史背景，介绍东、西欧洲宗教的异同，解析拉丁十字式和希腊十字式宗教建筑形制区别。通过实例圣索菲亚大教堂，解读东欧拜占庭建筑的平面布局、内部空间特点和构造技艺。解读巴黎圣母院，了解西欧哥特式建筑的历史起源与结构特征；3、“中产阶级”登上历史舞台，意大利文艺全面复新。解析佛罗伦萨主教堂、坦比哀多等代表建筑，了解意大利文艺复兴的起源和发展过程；4、“古典建筑”的衰退，工业革命后欧洲国家社会影响和建筑业冲击，了解英国工艺美术运动、美国芝加哥学派和德国德意志制造联盟对现代新建筑探求的推动作用；5、Form Bauhaus to our house，通过现代主义到后现代主义代表建筑赏析，解读“少就是多”到“少就是烦”的历史变迁。

## 55. 中国茶文化

主讲：卢时光

中国茶文化是中国制茶、饮茶的文化。中国茶文化源远流长，博大精深，不但包含物质文化层面，还包含深厚的精神文明层次，是中华优秀传统文化的重要组成部分。

主要内容：1、介绍中国茶的起源、传承，饮茶方式的演变，中国诗词、绘画、书法、宗教中的茶文化，各地茶俗，中国茶与外国文化的交融，日本茶道、英国的下午茶、土耳其的茶俗、醇厚的俄国茶文化等简介；2、中国茶的分类，绿、白、黄、青、红、黑茶中典型的代表的茶品的介绍；3、中国古代工艺美术的代表，精美的茶具赏析；4、茶艺：冲泡前的准备工作；冲泡一壶好茶的要点；青茶（铁观音）茶艺和黑茶（湖南黑茶/云南普洱茶）茶艺的现场演示及讲解；5、品茶，品茶的生理基础。品茶的感官分析：型、色、香、韵；感受中国茶艺的美学：茶之美、器之美、环境之美、人文之美。

## 56. 数学建模文化

主讲：曹建新

《数学建模文化》是一门充分应用其它各数学分支的应用类课程，其主要任务不是“学数学”，而是学着“用数学”，将实际问题转化为数学问题来处理，是为善于解决实际问题的应用型数学人材服务的。从这个意义上讲，本课程的开设将有利于提高广大学生优良的数学素质和出色的工作能力，其发展潜力巨大，前景十分可观。本课程通过大量数学建模实例，讲授用数学的语言描述实际问题、建立数学模型的过程，培养学生运用已经掌握的数学知识分析、解决实际问题的能力。实例选择既来源于实践或具有实际背景，又不需要高深的数学知识和其他专门知识，适合大多数大学生学习。

## 57. 明朝那些事

主讲：邓学源

明朝是一个难以进行定性分析的复杂的朝代，它“早熟”而又不“成熟”，既现代又传统，既开放又守旧，它在许多方面的建制、继承和变异都值得后世去书写、探究。本课程采取“以点带面”的形式，从颇具代表性的人和事入手，从不同侧面揭示明代历史发展复杂多样的特性，目的在于引导大学生认识和把握明代历史发展的基本轨迹、主要特征及演变规律，提高人文素养，陶冶人文情操，增强历史责任感和使命感。

## 58. 职场与恋爱中的九型人格

主讲：曾鹃

九型人格是一种深层次了解人的方法和学问。它按照人们的思维、情绪和行为，将人分为九种：完美主义者、给予者、实干者、浪漫主义者、观察者、怀疑者、享乐主义者、保护者、调停者。九型人格最卓越之处在于能穿透人们表面的喜怒哀乐，进入人心最隐秘之处，发现人的最真实的需求和渴望。帮助人们向内探索自己，对外了解他人，和谐人际关系；帮助企业领导者，知人善用，组建优秀团队。

人们生活的两个最重要的方面是工作和爱情。本课程重点解析职场和恋爱中的九型人格，帮助大学生在职场发展和爱情关系中增加探索自己和洞察他人的智慧，促进自我成长，最终提升我们人生的成功率与幸福感。

## 59. 篮球裁判艺术

主讲：柏勇

本课程是高等教育提高学生综合素质选修课。本课程以学生学习篮球裁判理论为主要教学任务，以掌握知识和技能为主要目的。主要

使学生了解篮球竞赛规则、裁判法相关知识，理解篮球裁判员现场执法过程中的艺术性，及篮球比赛的编排和术语。通过学习，学生可以掌握篮球比赛的编排方法，了解篮球裁判员执法的程序和方法。培养和锻炼学生对篮球裁判的实践及判断能力，为学生今后担任篮球比赛裁判员工作打下良好的基础。

## 60. 教你如何成为英文摘要写作达人

主讲：余锡铭

英文摘要是所有论文不可缺少的重要部分，作为一个独立的文体形式，它在词法，句法以及时态上都具有独特的语言特征：言语简洁精确，信息丰富等。

## 61. 跨文化交际学视角下的电影赏析

主讲：张琼燕

跨文化交际能力是全球化发展背景之下学生亟需掌握的能力之一。而电影是传播文化的有效媒介，也是学生空闲时间最喜爱的娱乐活动之一。运用跨文化交际学的相关理论，选取《通天塔》、《刮痧》《功夫熊猫》等5部能折射中西方文化差异的经典电影。帮助学生树立起从现象分析本质，用情节分析理论的意识，从而帮助学生更好的理解电影、学习文化，培养学生的跨文化交际能力。

## 62. 插花艺术

主讲：张婷

插花，是一项高雅的文化艺术活动，可以陶冶性情，提高文化艺术修养，美化生活环境。本课程主要介绍插花的定义与范畴、插花艺术基本知识、插花造型的基本理论、东西方传统插花艺术、现代插花

艺术以及前卫另类插花。并介绍各种插花风格，流派的溯源、演变过程、典型的代表作品、代表人物介绍、目前的现状及发展、各种类型的插花作品、插作过程示范以及经典插花作品赏析。

## 63. 环境艺术欣赏

主讲：冯亚星

本课程以环境艺术设计为题，重点讲析其所包含的建筑艺术、室内设计、景观园林艺术、城市设计和公共艺术五个板块，培养学生的艺术审美能力、开拓视野。课程以多媒体讲授为主，实行每周课必点名，严抓课堂纪律，把控授课时间。考核以平时出勤，结合课堂作业以及课程最终鉴赏报告，三项综合给出最后成绩。

## 64. 心理测评理论与实践

主讲：王定升

心理测评是依据一定的心理学理论，使用一定的操作程序，将人的能力、人格及心理健康等心理特性和行为数量化，来衡量个体心理因素水平和个体心理差异的一种比较先进的科学测量方法。主要是各机关、企业、组织等用来选拔人才、安置岗位，以及对个体心理状况进行诊断、评价、辅助心理咨询与治疗的一种手段。

本课程是应用心理学领域（人力资源管理、心理咨询方向）的一门素质选修课，初步培养学生运用测评技术解决人力资源管理和心理健康状况评估中各种实际问题的能力。主要教学内容包括五个模块：一是心理测评概述，二是心理测评的基础，三是心理测评的实施，四是心理测评的具体技术，五是心理测评实践与心理素质提升训练。

## 65. 室内设计鉴赏

主讲：张澎

本课程是集设计学、艺术学、营销学、美学、心理学等多学科知识为一体的一门课程。课程主要展示、分析了大量通过精心挑选而出的古今中外经典的设计案例，范围涉及家居设计、公共空间设计、工业空间设计、农业空间设计等方面。详细介绍了各类优秀设计作品的创作背景、创作风格、创作技巧及创作效果。同时，从界面组合的空间形状、空间尺度及室内声、光、热环境，探讨和研究室内环境对人的身心影响。

## 66. 社交艺术

主讲：张华玲

大学生是祖国的未来，人类的希望。在纷繁复杂的社会中，常使涉世未深的年轻朋友手足无措，有人想进入多彩的社交世界，可又缺乏足够的信心和能力，只好在门外彷徨。为弘扬祖国礼仪文化，促使大学生潇洒自如地步入社交，知书达理，学会做人。《大学生实用社交礼仪》传授学生领悟：礼仪是人际交往的润滑剂，是走向社会的名片，是事业成功的桥梁，用自己的言行举止，从众人的目光和态度中换取对自己的认可与肯定。课程包括：五章十节。礼仪的起源、基本社交礼仪、日常社交礼仪、校园及工作场所礼仪、民族风情及涉外礼仪。