

目录

1. 合唱指挥.....	1
2. 中外服饰艺术欣赏.....	1
3. 环境艺术欣赏.....	2
4. 当代流行文化研究.....	2
5. 湖湘文化.....	3
6. 产品设计作品赏析.....	3
7. 二胡名曲赏析.....	3
8. 《红楼梦》赏析.....	4
9. 消费者权益保护法.....	5
10. 中国文化与安身立命.....	5
11. 科学技术史选讲.....	6
12. 毛泽东诗词赏析.....	6
13. 大学生音乐欣赏.....	7
14. 知识产权法.....	7
15. 心理测评理论与实践.....	8
16. 国际格局与大国关系.....	8
17. 绿色化学与现代生活.....	9
18. 艺术导论.....	9
19. 摄影艺术.....	9
20. 音乐鉴赏.....	10
21. 心理学概论.....	10
22. 解读金庸.....	11
23. 卫生与健康.....	11
24. 毛泽东军事辩证法探析.....	11
25. 《大学》与《中庸》赏析.....	12
26. 美术鉴赏.....	12
27. 身边的化学.....	13
28. 数学文化.....	14

29. 现代制造技术导论.....	14
30. 围棋完全入门.....	15
31. 数学的美与理.....	15
32. 世界文明简史.....	15
33. 竹笛音乐欣赏.....	16
34. 机器人创新设计与制作.....	16
35. 书法鉴赏.....	17
36. 翻译欣赏.....	17
37. 成功心理学.....	18
38. 民间美术作品欣赏.....	18
39. 美与审美.....	19
40. 普通逻辑学.....	19
41. 社交英语.....	19
42. 丝带绣工艺与制作.....	20
43. 网页制作.....	20
44. 演讲与口才.....	21
45. 社交艺术.....	21
46. 西方哲学鉴赏.....	21
47. 英文影视鉴赏.....	22

文化素质教育课程简介

1. 合唱指挥

主讲：曾依依

合唱指挥的基本内容，指挥图示 2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍讲解练习。中外经典合唱作品欣赏演绎及各个流派、各种风格的著名经典作品全方位的解析，深层次地挖掘和展示经典合唱作品的社会意义、艺术价值以及作品背后鲜为人知的逸闻趣事。

通过以下要点讲解，让同学全方位学习、掌握排练要点及指挥经典合唱作品：1、为什么要学指挥 2、准备活动和合唱组织 3、中外经典合唱作品欣赏 4、乐队组织编制 5、组织排练的基本方法 6、指挥姿态要求 7、指挥法图解图示 8、准备预示和起拍 9、延长音处理和收拍 10、合唱中需要指挥的要点分解练习 11、合拍和分拍的使用方法 12、分小组进行艺术实践 13、学习演唱经典合唱作品 14、具体作品指挥分析讲解 15、学生轮流上台指挥完整音乐作品。

2. 中外服饰艺术欣赏

主讲：罗荃

《中外服饰艺术鉴赏》是一门从审美角度专讲服饰艺术的课程。服饰，与人类的生活息息相关，与人的一生相依相伴。服饰是文明的窗口、文化的纽带、时代的路标，对五彩缤纷的服饰的欣赏和对流行服饰的追求，已成为人们的情趣和爱好。

《中外服饰艺术鉴赏》将为大学生提供一面服饰审美的镜子。本课程将为您讲述着装的目的和动机。服饰的产生、发展、演变的动力是什么？不同民族服饰的合流如何推动了民族的团结与奋进？服饰的腾飞和进化怎样有力地带动着人们思想的解放和个性自由的发展？课程将对不同历史时期、国家、民族、种族代表性服饰的介绍，将为学生对这一连串问题作出精彩的回答。服饰是一定社会价值观

念、审美标准、经济政治文化发达水平的标志，一定的社会角色有特定的服饰特征。当代中国人和当代大学生应该有怎样理想的服饰？在服饰世界走向国际化和时装模特儿不断发布时装信息的大趋势中，如何使装束达到完整美和时代美？怎样显示自己的个性和优越性？

3. 环境艺术欣赏

主讲：冯亚星

环境艺术设计是指对于建筑室内外的空间环境，通过艺术设计的方式进行整合设计的一门实用艺术。环境艺术所涉及的学科很广泛，包括建筑学、城市规划学、人类工程学、环境心理学、设计美学、社会学、文学、史学、考古学、宗教学、环境生态学、环境行为学等学科。

环境艺术设计通过一定的组织、围合手段、对空间界面（室内外墙柱面、地面、顶棚、门窗等）进行艺术处理（形态、色彩、质地等），运用自然光、人工照明、家具、饰物的布置、造型等设计语言，以及植物花卉、水体、小品、雕塑等的配置，使建筑物的室内外空间环境体现出特定的氛围和一定的风格，来满足人们的功能使用及视觉审美上的需要。

4. 当代流行文化研究

主讲：李星

1、认识流行文化 2、作为社会文化现象的流行 3、流行文化是恒变的 4、流行文化的特征 5、流行文化的社会学贡献 6、当代流行文化的载体 7、普遍伦理与流行文化 8、文化工业批判 9、流行文化伦理。

5. 湖湘文化

主讲：喻正红

湖南地杰人灵，湖湘文化源远流长，博大精深，是中国文化发展史上一道耀眼的奇葩。马王堆汉墓震惊世界，里耶古城和秦简被称为中国考古界近 50 年最重大发现，走马楼孙吴简牍被当之无愧的称为“惊世发现”，影响人类文明进程的造纸术，享誉海内外的鞭炮和烟花，更有那创建湖湘文化的大师群：屈原、贾谊、罗含、杜甫、柳宗源、周敦颐、张轼、朱熹、魏源、曾国藩、左宗堂、黄兴、毛泽东等等，他们不仅创建了璀璨的思想，而且还建立了巨大的政治事功。中国近现代史上引领时代风骚的往往是湖湘人士。

本课程采取历史与现实交织、理论思考与实际探索结合，寓教于乐，在愉快的氛围中领悟湖湘文化的无穷魅力。

6. 产品设计作品赏析

主讲：李明

《产品设计作品赏析》是一门从生活中产品使用的角度出发讲解产品设计的设计理念、方法、过程等。人类的历史、文化遗产都产生于设计。产品设计是以生活用品、装饰用品、生产用品为主要设计对象，综合运用文化、商学、技术、社会等知识，创造满足人类物质需求和心理欲望的富于想象力的一种创新性开发活动。

《产品设计作品赏析》介绍工业设计各历史阶段的发展状况、设计思想和观念、设计流派和设计风格。讲解经典产品的设计理念、了解设计方法、叙述设计过程。

7. 二胡名曲赏析

主讲：谭文武

教学目的：健康的音乐，能陶冶情操，有助于身心健康。

胡名曲赏析是通过音乐特殊形式——二胡独奏，以充分发掘学生

的音乐感和培养学生积极的音乐思维活动为主要目的。在欣赏中培养学生的音乐感受力、想象力、审美力。通过欣赏，培养学生的乐感，进一步诱发学生对学习乐器、学习唱歌的兴趣；让学生接触到古今中外各种题材、风格的音乐作品，从中获得广泛的社会知识、自然知识。

教学内容：以《良宵》、《江河水》、《赛马》、《二泉映月》、《洪湖人民的心愿》等 10 首名曲作为主要赏析曲目。

教学方式：1. 分析曲目的写作背景、社会影响等；2. 观看名家演奏的视频；3. 主讲老师亲自演奏名曲；4. 师生互动，邀请熟悉该曲目的学生试奏。

8. 《红楼梦》赏析

主讲：谭小明

《红楼梦》在中国小说发展史上是一部巅峰之作，它与中国民族文化紧紧联系在一起，人们一提起《红楼梦》就自然想到中国民族文化，而一提起中国民族文化，就自然想到《红楼梦》。同时《红楼梦》具有很强的文学性，在小说的创作模式和表现手法上实现了突破性的发展。思想性和文学性的完美结合是《红楼梦》在中国小说发展史上具有无穷魅力之所在。

本课程从以下几个方面对《红楼梦》进行初步探讨。《红楼梦》成书背景及研究概况；二、《红楼梦》线索结构；三、《红楼梦》的理想色彩和女性悲剧；四、《红楼梦》主要人物形象的个案分析及在文学创作上的艺术成就。本课程结合视频及文学作品，以讲授为主，辅以讨论。积极引导学生在文学批评中学会形成自己的文艺观，在开放性的论文试题中各抒己见。

9. 消费者权益保护法

主讲：胡燕

2013年10月25日，十二届全国人大常委会第五次会议通过了关于修改《消费者权益保护法》的决定，自2014年3月15日起实施。此次《消法》的修改内容涉及面广，对个人信息保护、网络购物、公益诉讼、惩罚性赔偿等有关消费者权益保护方面的热点问题作了明确规定。《消法》的修正涉及到每个消费者的切实利益。希望高校大学生能够认真学习、深刻领会，在消费的过程中遇到自己的合法权益受到侵害时，能拿起新《消费者权益保护法》维护自己的合法权益。讲授内容包括：

第一讲：《消费者权益保护法》修改前后对照

第二讲：修改后《消费者权益保护法》亮点一

第三讲：修改后《消费者权益保护法》亮点二

第四讲：修改后《消费者权益保护法》亮点三

第五讲：实际生活中大学生如何利用《消法》维权

10. 中国文化与安身立命

主讲：米振华

中国传统文化的骨干是儒道佛，本质上都是从不同角度寻求人生在世如何安身立命的学问。他们共同的特点是：以修身立志养性为根本，以同于自然、归化天地为旨向，追求突破自我、放下执迷、超越生死、归化自然、融于天地的生命境界，共同影响着中国人乃至整个人类的生命与性灵，为人类的和谐共存提供了有益的启示。本课程的主要内容为：

第一讲 文化的价值与意义 第二讲 儒家文化与安身立命

第三讲 道家文化与安身立命 第四讲 佛家文化与安身立命

第五讲 中国文化与生命安顿

11. 科学技术史选讲

主讲：唐林轩

科学技术史是科学文化存在的形态之一，是对人类科学技术认识活动，科学家、工程师及科学共同体研究与创新活动的回顾、反思和总结。它将历史上科学技术的各种发现与发明、科技革命与重大进展、科学家的贡献与方法、科学技术对社会的重大影响等等，作为一种历史现象加以研究、从中探讨它的发展规律与经验教训。本课程以讲座形式对科技史上一些关键性历史人物和事件向学生进行重点分析和解剖。

第一讲 科学溯源——古希腊、古罗马的科技成就探析。重点分析古希腊科学的数理特点和学派之间的学术传承关系。

第二讲 大学之大，人文之光。主要讲述大学兴起对欧洲中世纪和文艺复兴的重大影响，并从人性、理性、超越性三方面阐释文艺复兴时期所提出的“人文精神”的内涵。

第三讲 近代科学革命中的巨人们。主要讲述近代科学诞生的历程，重点阐释近代科学家为打破传统观念所付出的巨大努力以及他们为科学事业献身的可贵精神。

第四讲 西学东渐与中国近现代科技的发展。“欲求超胜，必先会通”，本课程侧重彰显先贤在中国近现代科技发展中力克时艰、砥砺前行精神。

第五讲 二十一世纪的科学技术发展趋势。对当代科技发展的总体趋势的介绍，讲述当代电子技术、人工智能技术、航空航天技术、生物技术、新能源技术的发展特点和前景。

12. 毛泽东诗词赏析

主讲：李艳红

《沁园春·雪》等毛泽东诗词是毛泽东主席亲历的近半个世纪波澜壮阔的中国革命的光辉史诗与画卷。毛泽东诗词作为中华文化瑰

宝，诗人的民族诗魂与光辉诗篇成为千古绝唱。

本课程对毛泽东诗词进行解读：概述毛泽东与中国传统文化，分别解读毛泽东重要诗词篇章，着重从毛泽东诗词的写作背景、艺术分析和精神境界等层面赏析毛泽东诗词。通过欣赏，理解作品思想性与艺术性及其完美统一；体会作品囊括宇宙之博大，包容古今之精深；了解伟人的天资与品格。继承、发扬其光辉思想与革命精神，继承、发扬传统优秀文化。提高修养，净化精神，陶冶情操，塑造人格。

13. 大学生音乐欣赏

主讲：黎博

《大学音乐基础与欣赏》课程是一门非音乐专业选修的基本学科，对提高学生音乐素养、进一步学习其他相关课程有着非常重要的意义。通过学习本课程，学生能具备学习音乐的基础知识与基本的识谱能力，能具有初步的音乐赏析和基本的音乐文化素养。对培养学生积极乐观的人生态度以及继续学习音乐的热情有着积极的作用。

14. 知识产权法

主讲：卢明纯

知识产权制度促进了工业文明的确立，并随着技术进步成为经济发展的决定性杠杆，是创新型经济体制中的基础财产制度。知识产权制度的核心就是被称为“法治社会与知识社会相融合的时代规则”的知识产权法。

《知识产权法》课程将以“知识产权制度与知识产权法的发展历程、著作权法、专利法、商标法、其他知识产权法、国际知识产权法”为专题，传授知识产权法的基本理论、基本原则、基本规范，培养学生知识产权意识和运用知识产权法理论知识以及知识产权法律、法规、政策来分析和解决现实生活中的实际问题的能力。

通过对该课程的学习，你将了解到知识产权法的理论基础和经典

案例，以及如何保护智力创造成果与经营标记。不论你是立志成为一名工程师，还是发明家或创作人，系统的课程学习都将带你进入一个与专业相关的充满逻辑思辨的法学世界。

15. 心理测评理论与实践

主讲：王定升

心理测评是依据一定的心理学理论，使用一定的操作程序，将人的能力、人格及心理健康等心理特性和行为数量化，来衡量个体心理因素水平和个体心理差异的一种比较先进的科学测量方法。主要是各机关、企业、组织等用来选拔人才、安置岗位，以及对个体心理状况进行诊断、评价、辅助心理咨询与治疗的一种手段。

本课程是应用心理学领域（人力资源管理、心理咨询方向）的一门素质选修课，初步培养学生运用测评技术解决人力资源管理和心理健康状况评估中各种实际问题的能力。主要教学内容包括五个模块：一是心理测评概述，二是心理测评的基础，三是心理测评的实施，四是心理测评的具体技术，五是心理测评实践与心理素质提升训练。

16. 国际格局与大国关系

主讲：罗歆宏

本课程首先从国际关系的理论视角来进行分析，其次对全球化、大国等基本概念进行界定，然后依次介绍主要大国的历史、政治、经济与外交，最后重点分析主要大国之间的相互关系及其发展趋势。通过本课的学习，使学生对全球化时代的大国之间的关系及其发展趋势有一个基本的认识 and 了解。了解当今大国崛起的历史，大国的政治、经济、文化及其对外关系的特点、大国相互间错综复杂的关系及其对世界局势的影响。

主要内容：1、国际格局与国际格局的基本现状和基本特征；2、美国历史、崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；3、欧盟历史、

崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；4、日本历史、崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；5、俄罗斯历史、崛起的过程及特点，对外战略及对外关系；6、中国与世界主要大国间的关系。

17. 绿色化学与现代生活

主讲：谭正德

《绿色化学与现代生活》课程是一门集知识与生活的课程。通过教与学，使学生认清生活中的知识盲点，提升生活质量，主要讲解食品与饮品安全、汽车与家庭装潢、化妆品辨识与使用及其他服饰等。通过本课程的学习，拓展化学知识的同时，促使学生的人文素质与化学学科的全面发展，提高学生的保健意识与科学素养。

18. 艺术导论

主讲：戴维智

《艺术导论》是一门加强大学生艺术教育、提高大学生素质的课程。《艺术导论》是一门既有艺术理论、又注重艺术作品介绍、艺术欣赏的课程。通过对艺术的起源、艺术的基本特征、历史生存境遇中的艺术家、艺术作品、艺术风格、各种艺术门类的特征、艺术与社会的关系以及艺术鉴赏的介绍，使学生对艺术的基本理论和实践、艺术的发展、艺术与社会的关系等等有一个基本的了解。通过本门课程的教学，从艺术鉴赏、艺术审美角度对学生进行情感、美育教育，提升学生的艺术鉴赏能力，审美趣味，丰富想象，激发热情，开拓智慧，提高学生的综合素质。

19. 摄影艺术

主讲：邓永和

本课程是为全校开设的文化素质选修课，旨在让学生获得摄影方面的基础知识，激起学生摄影的兴趣。本课程主要的讲授内容为：（1）摄影基础知识及相机的操作使用；（2）曝光控制及曝光模式；（3）

基本构图技巧；（4）人像摄影基础；（5）风光摄影基础。本课程采用多媒体教学形式，每一堂课除了授课内容之外还安排了图片赏析，与学生共同探讨图片的优劣。

20. 音乐鉴赏

主讲：刘娟

音乐基础知识是一门针对当代大学生开设的综合性课程，目的是培养学生掌握良好的乐理知识，提高正确的音乐鉴赏能力，树立高尚的人格品质和人文情怀。

该课程以简谱、五线谱两大记谱法的学习为载体，将东西方音乐文化的审美特征和审美差异进行比较，通过不同时代、不同地域、不同风格音乐作品的浏览，使同学们拓展音乐视野，丰富音乐素养，增强对音乐的感受力、想象力和审美能力。

该课程按照音乐教育的特有规律，由浅入深，循序渐进的进行课堂教学和多媒体教学，同时，通过大量的音乐基本技能和视唱视奏训练，使学生更好的掌握音乐中的节奏、节拍、和弦、调式、调性等乐理知识，为培养新时期具有全面的综合素质和创新型人才打下坚实的基础。

21. 心理学概论

主讲：童玉贤

本课程主要讲授五个方面的内容：（一）综述（包括心理学的发展历史、学科体系构成、心理学的研究对象、学习研究心理学的目的意义、研究方法与研究原则）；（二）影响心理活动的主要因素；（三）心理活动的一般过程（四）个体毕生心理发展各阶段的特点；（五）心理障碍和心理疾病的防治。

理论学习的目的在于应用，通过对基础心理学理论的了解，帮助同学们自觉运用自我心理调节的有效方法，养成良好的心理习惯，以适应日益复杂的心理环境。

22. 解读金庸

主讲：谭龙华

“凡是有华人的地方，就一定有金庸武侠小说”，足见金庸武侠小说在华人世界的影响之广泛。金庸在传统侠义小说叙事结构的基础上，结合中国传统历史，开创了新中国武侠小说一个全新的流派，并将之推上巅峰。本课程将从金庸武侠小说与人生、人情、人性；金庸武侠小说与政治、历史；金庸武侠小说与宗教、哲学；金庸武侠小说与艺术等几个层面，对金庸的武侠小说作一些探讨。本课程结合视频及文学作品，以讲授为主，辅以课堂讨论，作业及考试均为学生阅读原著后对作品人物、情节等方面的评论及赏析。

23. 卫生与健康

主讲：李金、黄闯

《卫生与健康》课程是一门医学类公共选修课，《卫生与健康》以《新编大学生健康教育读本》、《内科学》、《急诊医学》为基础，系统介绍在校大学生日常学习、生活、交友、择业实际等多方面所需要的基本医学知识与急救技能。健康知识丰富、全面，重点突出、科学性强。

课程主要内容分为：1. 艾滋病健康教育；2. 大学生性心理健康及性传播疾病；3. 临床常见疾病及诊治；4. 生活常用药物及用法；5. 急救与包扎止血；6. 意外伤害及处理；7. 心肺复苏与简易电除颤。教学方法为理论教学与实际操作相结合。包括现场教学、医学操作演练和急救模型现场操作。

24. 毛泽东军事辩证法探析

主讲：肖松涛

伟人故里，湘江河畔，座落着美丽的湖工。作为湖工学子，如何追寻伟人足迹？

本讲座以毛泽东军事辩证法为主线,通过介绍毛泽东同志青年求学、湖广农运、井冈山斗争、长征、抗日战争、解放战争等革命历程,阐释毛泽东军事思想的产生背景与历史原因,揭示其辩证法思想的重要地位,探讨毛泽东军事辩证法思想对我们学习和工作的指导作用。

25. 《大学》与《中庸》赏析

主讲:李智良

儒家思想是通过“四书”反映出来的,其中“大学”、“中庸”对于我国当代大学生树立正确的世界观、人生观、方法论有一定的借鉴作用。

第一、二讲的内容为“大学”篇,介绍的内容为:三纲八目的追求;弘扬光明的品德;苟日新,日日新,又日新;找准自己的位置;凡事抓住根本;获得知识的途径;不要自欺欺人;修身先正心;齐家先修身;治国先齐家;平天下先治国。

第三、四、五讲的内容为“中庸”篇,介绍的内容为:中和是天下的根本;君子中庸,小人反中庸;最高的道德标准;隐恶扬善,执两用中;聪明反被聪明误;牢牢抓住不要放弃;白刃可蹈,中庸难得;什么是真正的强大;正道直行,默默无闻而不后悔;道不远人,远人非道;素位而行,安分守己;行远自迩,登高自卑;无所不在的道;天生我材必有用;治国平天下的法则;诚则明,明则诚;明哲保身,进退自如;不要自认为是,独断专行;圣人的伟大之处;弘扬德行的最高境界。

26. 美术鉴赏

主讲:邝卫国

美术鉴赏对大学生来说是一门非常重要的艺术类课程。尤其对于在校大学生而言,在他们现有的基础上,在有限的课时内,和他们一起通过对中外美术史上各个流派、各种风格最著名的经典作品进行全

方位的解析，深层次地挖掘和展示经典作品的社会意义、艺术价值以及艺术家多姿多彩的生活、作品背后鲜为人知的逸闻趣事，对于加强他们的人文素养，丰富他们的知识结构和业余文化生活，有着切实可行的目标和方向。

本课程通过对《蒙娜丽莎》、《富春山居图》、《向日葵》、《红磨坊街的舞会》、《远方的赤子》、《大卫》等作品进行赏析。每幅画都配有赏析文字，逐幅对该画的名题、年代、尺寸、作者、收藏地点、成画背景、主题内涵、作品意境、技法特色、构图原理、艺术价值及轶闻趣事等进行生动准确的介绍和赏析，以文说图、借图达意，力争做到视觉独特，内容丰富，特色鲜明，耳目一新。引导学生在更高层次上理解和欣赏名画的意境及艺术魅力。

27. 身边的化学

主讲： 苏宇红

生活离不开化学，如食品、饮料、洗涤剂、化妆品、药品及日用品等。有人说化学化工发展给人类带来了灾难性的毁灭，如有些化学类食品添加剂、饮料的甜味剂、醉酒剂等对人体所产生的副作用达到了“百害而无一益”的令人咋舌的地步；环境污染日趋严重，肿瘤类疾病率的大量提升，严重影响人类的生活；但化学化工使人们的生活物资日益丰富，生活品质快速提升。通过对本讲座的学习，使同学们初步具有化学类的一些基本知识，辩证地看化学与人类社会的关系。

主要内容：化学与生命、化学与生活、化学与环境、化学与材料、化学与能源。使非化工类各专业学生对化学科学特点及其重要作用有一概括了解，从而达到开拓视野、“提高科学素养”、增加解决复杂问题思路的目的。

28. 数学文化

主讲教师：刘光辉

现在大学里的“高等数学”课，由于各种原因，也常常采取重结论不重证明、重计算不重推理、重知识不重思想的讲授方法。实际上，大学生毕业后走入社会，如果不是从事与数学相关的领域工作，所学过的数学知识可能大多用不上，以至很快忘记。但不管从事什么工作，从数学课程中获得的数学素养，数学的思维方法和看问题的着眼点等，将会随时随地发生作用，使人们在实践中终身受益。

在这种情况下，我们考虑专门开设一门校公共选修课——“数学文化”，着重教授数学的思想、精神和方法；提高学生的数学素质，也提高学生的文化素质和思想素质。我们开设数学文化课，就是要学生从中体会数学的科学价值、应用价值和人文价值，开阔视野，受到优秀文化的熏陶，培养科学素质，提高创造性思维能力。学生从课程中可能的收获：了解数学的思想；引起对数学的兴趣；学会以数学方式的理性思维观察世界的方法。

29. 现代制造技术导论

主讲：关耀奇

现代制造技术是集制造技术、电子技术、信息技术、自动化技术、能源技术及现代管理技术等众多技术的交叉、融合和渗透而发展起来的，涉及到制造业中产品设计、加工装配、检验测试、经营管理等产品生命周期全过程，以实现优质、高效、低耗、清洁、灵活的生产。

为开阔专业视野，了解制造技术的历史及最新发展，本课程将介绍机械制造发展史、制造业与先进制造技术、各种先进制造工艺技术（材料受迫成型、超精密加工技术、高速加工技术、3D 打印技术、微细加工技术、表面工程技术、现代特种加工技术）。

30. 围棋完全入门

主讲：唐冰

中国古代的四大艺术，琴棋书画，历史悠久，源远流长。其中的棋，说的就是围棋。围棋艺术，千变万化，具有经久不衰的魅力，这是它流传几千年至今受到人们喜爱的原因。

围棋作为一门科学，它可以最大限度地开发智力，启迪思维，锻炼头脑，陶冶情操。在围棋的对弈中，包含着形象思维、逻辑思维的创作。它能增强机械记忆和理解记忆，它能提高人们的计算本领。

31. 数学的美与理

主讲：唐友良

本课程适合大学本科不同专业，不同年级的学生，包括没有高等数学基础的文科学生。教学内容不追求数学理论的严整性，而是漫步于数学王国，从不同侧面、不同角度阐述数学思想和数学方法，并讲述数学与艺术的相互促进，数学与人文科学的日益加深的联系。

本课程将点评数学史上的一些重大事件，如欧氏几何、微积分等数学分支诞生的意义及对人类文明的深刻影响。论证蜚声古今的数学名题，如孙子定理、百鸡问题等。数学中一些概念如黄金分割、斐波那契数列等在实际生活中的重要联系。

通过本课程的学习，我们可以领略和吸取千秋沧桑锻造出的不朽思想，人类文明结晶出的伟大智慧。

32. 世界文明简史

主讲：丁金龙

本课程主要针对大学普通本科学生开设的，主要通过划分世界主要文明的地域特色，对人类主要文明进行类型划分，介绍人类主要文明的成就、特征和差异，各主要文明对世界文明发展的贡献，勾勒出人类主要文明的发展线索，揭示现代东、西方文明的发展方向，让读

者对世界文明的起源、发展和未来的发展趋势有一个大致的了解。

该课程体系主要让学生了解世界各种文明的特征和各种文明之间的差异，包括人类文明的起源、古埃及文明的产生与发展、中华文明的产生与发展、古西亚文明的产生与发展、古希腊文明与罗马文明的产生与发展。

33. 竹笛音乐欣赏

主讲：曾志刚

竹笛是中国传统音乐中常用的横吹木管乐器之一，一般分为南方的曲笛和北方的梆笛，其表现力丰富，既能演奏悠长、高亢的旋律，又能表现辽阔、宽广的情调，也可以奏出欢快华丽的舞曲和婉转优美的小调。竹笛作为中国民族乐器的典型代表，具有显著的中国传统文化特色。

本课程主要内容包括：竹笛的发展历史，基本乐理知识，竹笛演奏技巧简介，竹笛名家简介，经典名曲欣赏。采用多媒体讲授乐理基础知识，利用现场演奏示范的形式讲授竹笛基础知识。

34. 机器人创新设计与制作

主讲：蒋校辉

《机器人创新设计与制作》以慧鱼构件为基础，系统介绍创意机器人制作所涉及到的基础知识、主要构件组成、机器人机构的设计、控制程序开发环境，并配以一定数量的练习和作品拼装，使学生能够通过练习制作出功能各异的机器模型。

课程为实践教学课，首先让学生能够熟悉慧鱼模型各种构件，并锻炼用双手熟练拆装；然后使用编程软件实现各种机构运动功能；最后参与课程学习的学生将完成机器人的练习和作品拼装，能够开发或制作出功能各异智能机器人模型。为我校参加全国机械创新大赛做好准备。

35. 书法鉴赏

主讲：胡武平

书法艺术是中华五千年灿烂辉煌的文化长河中的一颗璀璨夺目的明珠，她承载着深厚的中华民族文化积淀，她最大限度地运用形式美的规律，表现书法家的情感、胸怀和气度，是中国文人抒写性灵，陶冶情操的一种重要的艺术形式。当代大学生了解和掌握书法艺术，对于传承中华文明、理解中国传统文化，和怡养心灵、提高修养都有重要意义。主讲内容包括：中国书法和中国文化；中国汉字与书体的演变；中国历代重要书家和流派；书法基本知识和基本技法；如何进行书法欣赏。

36. 翻译欣赏

主讲：刘肯红

翻译是人类文化交流与传承的桥梁。几千年来，翻译家们为不同语言不同文化的交流留下了宝贵的财富。多雷、朱生豪、鲁迅等德艺双馨的翻译家更是人类文明史上的丰碑。

本课程在简要回顾中西翻译为文化交流和传播所过巨大贡献的基础上，重点介绍中英散文、诗歌、小说、戏剧的文体特点和诗学价值，并通过具体的译例批评，试图和学生一起领略翻译的独特魅力，以达到提高学生语言能力和文学修养、培养学生文化素质的目的。

37. 成功心理学

主讲：包卫

成功心理学是关于发挥人的最佳效能的科学，是一种新的研究领域和应用心理学。课程内容包括正心、壮志、崇德、强能、笃行等。通过课程开设和训练，使学生了解成功心理学的基础知识和操作原理；识别优劣势，定位起点和目标；知道如何培养各种行动能力；能正视现实和调适心态，奠定可持续成功的基础。课程宗旨是让学生学会生存与适应、发展与创造、思考与行动、做人与做事；增强心理素质，形成阳光心态，提升生命价值，追求卓越人生。

38. 民间美术作品欣赏

主讲：刘陵江

民间艺术是相对宫廷艺术、文人士大夫美术和专业美术而言的，被鲁迅先生称之为“生产者的艺术”。是指以劳动人民为主体作者，为了满足劳动人民的衣食住行用生活需要和审美需要而创造的服装及其配件、床上用品、食炊用具、家具以及年画、剪纸、演具、玩具等，它是劳动人们用独特的艺术语言创造的艺术形式。它在艺术上集壮美和朴素于一身，表现出朴实明朗、火热向上的风格，散发着劳动人民内在的真挚、善良、直率、热情等心理素质和审美情趣。它是整个美术领域与民族民间美术的重要组成部分，更是传统文化的精髓。通过民间美术欣赏这门课程，让学生感受到了浓浓的中国风、深深的中国情。同时也通过学习，更加懂得民间美术值得我们去挖掘、去重视、去发展、去传承。民间美术作品鉴赏课程使用 PPT 授课以及参观民间美术作品展、陶艺工作室和体验陶艺制作过程，并写出心得体会。

39. 美与审美

主讲：俞贵邦

美，是看不见的竞争力；美学，乃优化生命之学。她陶养审美态度，培育审美能力，优化生存状态，提升人生境界。《美与审美》这门课进行基本美学教育，培养学生高雅情趣、审美意识和审美能力，为学生知美爱美、创造美丽人生铺垫基础。用泰戈尔的话说：“我们的欲望，把彩虹的颜色，借给那只不过云雾的人生。”

40. 普通逻辑学

主讲：唐星星

《普通逻辑学》是一门关于思维的基本形式、思维方法及其发展规律的科学。通过学习此课程，使学生初步理解和掌握普通逻辑学的基本概念、基本原理和推演技巧，提高思维的准确性和敏捷性，增强语言的表达能力和论辩能力，以及初步具有运用逻辑知识解决实际问题的能力，为学生参加并为进一步学习其他专业知识提供必要的逻辑工具。

课程为理论教学课，通过五次课程讲授与课堂练习，让上课学生掌握逻辑学的基本概念、基本原理，提高思维的准确性和敏捷性，增强语言的表达能力和论辩能力，为其以后参加 MBA 考试、MPA 考试、公务员考试等打下逻辑学的基础。

41. 社交英语

主讲：刘丽珍

应用型本科院校的教学定位要求我们配合《大学英语》课程教学，培养大一、大二学生的英语社交礼仪，以突出非英语专业大学生的交际能力，促进跨文化交际的有效进行。《社交英语》课程包括交际礼仪、着装礼仪、餐桌礼仪、节日礼仪、派对礼仪等，如餐桌礼仪中将学到西餐座位顺序、英语点西餐、三副刀叉的使用流程和规范，就餐

禁忌、餐桌英语（如：如何英语祝酒等）和西方小费文化等。本课程以课堂讲授为主要形式，使学生对英语社交礼仪有一个直观的、感性的认识，并通过具体的现场观摩和演练来掌握这些礼仪和英语表达，它有助于培养大学生在人际交往过程中的仪容、举止、表情、服饰、谈吐等，是一个优秀大学生思想道德水平、文化修养和交际能力的外在表现。

42. 丝带绣工艺与制作

主讲：杨梅

《丝带绣工艺与制作》课程是一门艺术类公共选修课。重点强调艺术类专业技术能力的培养，通过本课程的学习，让学生了解民俗传统手工艺中的丝带绣工艺的历史与发展、设计原理和基础理论知识，熟悉各种基本针法，掌握一定的工艺制作方法，提高学生的艺术思维创造力，进一步锻炼学生实践动手能力，为培养高素质的应用型专业技术人才打下坚实的基础。

本课程的学习，以丝带绣工艺为理论教学基础，授课老师采用理论讲授和实践动手示范相结合，学生动手实践制作为重点（学生需自备材料与工具），熟悉丝带绣工艺的不同种类与应用，熟练掌握常用的几种工艺技法及制作规律，从而培养学生一定的服装设计理念。

43. 网页制作

主讲：李远辉

课程简介：基于 bootstrap 设计一个响应式的现代网站。边授课、边操作，学生通过学习并最终学会制作网页。

授课形式：在机房利用多媒体教学软件上课，边讲边操作。

44. 演讲与口才

主讲：谢伯端

在一个政治文明和市场经济都高度发达的社会中，良好的口才是人生成功的必不可少的重要武器。开设《演讲与口才》讲座的目的是：帮助在校大学生提高口头语言表达能力并增加对语言科学的认识。本讲座属于应用类讲座，重点介绍演讲、辩论、交际语言的基本特点、原则和技巧。结合大学生学习、欣赏演讲的实际，按认识、准备、登台的发展过程，引导学生提高学习兴趣，掌握学习方法，特别注重突出实用性。

45. 社交艺术

主讲：张华玲

大学生是祖国的未来，人类的希望。在纷繁复杂的社会中，常使涉世未深的年轻朋友手足无措，有人想进入多彩的社交世界，可又缺乏足够的信心和能力，只好在门外彷徨。为弘扬祖国礼仪文化，促使大学生潇洒自如地步入社交，知书达理，学会做人。《大学生实用社交礼仪》传授学生领悟：礼仪是人际交往的润滑剂，是走向社会的名片，是事业成功的桥梁，用自己的言行举止，从众人的目光和态度中换取对自己的认可与肯定。课程包括：五章十节。礼仪的起源、基本社交礼仪、日常社交礼仪、校园及工作场所礼仪、民族风情及涉外礼仪。

46. 西方哲学鉴赏

主讲：高跃辉

这是一个神秘而又神圣的殿堂。

这是一个只有幸运者才偶尔踏入的殿堂。

在这里，你可以穿越时空的隧道，重返古希腊，聆听苏格拉底的智慧之声，探幽柏拉图的理想王国，涉足亚里士多德的伦理之域；

在这里，你可以与灿若星辰的西方思想大师亲密接触，追寻他们的思想轨迹，汲取他们的智慧精华；

在这里，没有僵硬、刻板的政治说教，只有寓意深刻的历史智慧，以及哲学大师的趣味人生，轶事中见思想，漫谈中含哲理……

47. 英文影视鉴赏

主讲：谢丽娟

电影既是社会和文化的重要见证，也是语言的艺术。电影历来被认为是一种十分引人注目的语言教学资源。《英文影视鉴赏》是为提高学生的英语语言能力和审美情趣，引导学生综合认知影视艺术，培养学生的人文精神，提高学生的综合素质的素质教育课程。课程通过英文经典影片（或片段）的观摩与赏析，切实提高学生的英语语感和艺术修养，提高学生对影视这门综合艺术的鉴赏水平和分析能力，进一步了解和掌握电影的语言技巧和美学特征，并具有一定的研究视野和批评方法。具体而言，一是了解电影所表达的文化思想及其变迁，了解电影中的英语语言文化；二是通过对电影思想文化的了解，了解西方文化；三是学会用一种更为合理的方式感受世界，感受自我，以积极健康的态度快乐的生活；四是掌握一些具体的影视知识。